

## PRÉSENTATION DES TRAVAUX ET ACTIVITÉS

Nom patronymique	SURET-CANALE
Prénom	Michel
Date et lieu de naissance	4 mars 1957 à Boulogne-Billancourt (92)
Adresse	10 chemin du moindreau, 79000 Niort
Atelier	BP 3026 79012 Niort cedex 09
Site internet	<a href="http://www.suret-canale.com">www.suret-canale.com</a>
Téléphone	06 66 42 10 04

### TITRE UNIVERSITAIRE

Nouveau doctorat en Arts et Sciences de l'Art, discipline Arts plastiques,  
Mention : très honorable à l'unanimité du jury.

Titre de la thèse	D'un atelier à l'autre, au regard des faits.
Date de soutenance	21 octobre 1996
Lieu de soutenance	Sorbonne, Paris I
Directeur de thèse	Monsieur le professeur Jean Lancri

### QUALIFICATIONS

Artiste Peintre, scénographe, photographe, concepteur et réalisateur hypermédia.  
Docteur en Arts et sciences de l'Art,  
Professeur certifié en arts plastiques  
Maître de conférence honoraire en TIC

Auteur/Réalisateur/Développeur de cédérom, de sites web ; auteur de livres de vulgarisation.

## TRAVAUX, OUVRAGES, ARTICLES ET RÉALISATIONS

### EXPOSITIONS - PERFORMANCES

- 1978 Expositions collectives : Salon de la Jeune Peinture, Salon Figuration Critique, Paris.
- 1981 Exposition personnelle, Société Générale, Niort.
- 1982 Exposition personnelle Interprétation des Maîtres, Librairie Moderne, Niort.
- 1983 Exposition personnelle, Banque Populaire, Niort.  
Exposition collective, Gijon (Espagne).
- 1985 Exposition personnelle, galerie « Tallal », Casablanca (Maroc).  
Exposition personnelle, MAIF, Niort.
- 1986 Exposition personnelle Soleil, Niort.
- 1987 Exposition personnelle, Portsmouth (Grande-Bretagne).  
  
Exposition collective, Salon de la Jeune Peinture, Paris.  
Exposition collective L'art a besoin de toit, La Rochelle.  
Performance La missive du troisième jour, Moscou.
- 1988 Exposition/présentation chez Philippe Lefebvre, Niort.  
  
Exposition collective, « La Galerie d'Art », Orly.  
Exposition personnelle Les Portes du Paradis Terrestre, Scène nationale  
« Moulin du Roc », Niort.
- 1989 Exposition Maîtres abstraits et jeunes peintres confirmés, galerie « Michel Haineaux », Niort.
- 1991 Exposition personnelle, galerie « V. S. Canale », Paris 1<sup>er</sup>.
- 1991/ 1992 Exposition et Performance Mimésis, Moscou, 21 et 22 janvier.  
Exposition personnelle Du crépuscule à l'aube et vice versa, galerie « Catherine Eghner », Paris 11<sup>e</sup>, novembre.
- 1994 Le Banquet Télématique dans le cadre de l'Exposition Machines à communiquer, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette, Atelier Art Réseaux, octobre 1991 à juillet 1992.
- 1995 Participation, avec le groupe Art Réseaux, aux deuxièmes Rencontres Internationales Art/Cinéma/Vidéo/Ordinateur, Vidéothèque de Paris, mars.  
Exposition collective Images pour vivre (coordination Michel Journiac), Centre Saint-Charles, Paris 15<sup>e</sup>, mai.
- 1996 Exposition Images pour vivre, galerie « J et J Donguy », Paris 11<sup>e</sup>, juin.  
Exposition personnelle, galerie « IESA », Paris 5<sup>e</sup>, février.  
Exposition Soft qui peut, Futuroscope, avril.
- 1997 Exposition collective (coordination DDP), galerie « Les cahiers de la peinture », Paris, mai.
- 1999 Exposition Paysages interurbains, galerie « V. S. Canale », Paris 1<sup>er</sup>.  
Exposition Le chant des sirènes, atelier Lipchitz, Boulogne.
- 2001 Exposition peintures et dessins, galerie « V. S. Canale », Paris 1<sup>er</sup>.
- 2002 Exposition personnelle 25 ans en peinture, Maison des Arts, Mairie de Castillon.
- 2006 Exposition personnelle Niort FJT Atlantique
- 2007 Exposition performance Eglise Saint Eutrope, Les Nuits Romanes, Saintes.

COMMANDES ET ACHATS INSTITUTIONNELS - PRIX

- 1979 Copie à l'échelle 1 pour l'ECPA L'Enlèvement des Sabines de Nicolas Poussin.
- 1981 Achat d'une toile Les musiciens, huile sur toile, 195 x 130 cm, Musée de Niort.  
Prix de la vocation, Banque Populaire, Niort.
- 1988 Commande d'un panneau mural, sans titre, acrylique sur bois, 300 x 200 cm, Lycée Saint-André, Niort.
- 2005 Ensemble de fresques à Niort, commande de l'Opac des deux sèvres.
- 1984 à 2007 SCÉNOGRAPHIES (DÉCORS ET COSTUMES)

Une vie de galerne, Charroux.  
La Divine Clownerie, par Les Matapeste.  
La Tentation de Saint Antoine, par Les Matapeste et la Cie Danièle Virlouvét.  
La plus forte d'August Strindberg, Les Matapeste.  
Le Matagraal, par Les Matapeste.  
Terraclown, par Les Matapeste.  
Les MataTchékov, Les Matapeste  
Effroyable jardin, Les Matapeste  
Noces de clowns, Les Matapeste  
Don Juan, Les Matapeste  
Jonny Berouette (en cours de création), Les Matapeste

PUBLICATIONS (AUTEUR DES LIVRES SUIVANTS)

Soleil (livre d'artiste) avec Francis Lebarbier, éd. du Figuier, Niort.  
Paysage toscan, huile sur toile, éditée par la SPEDIDAM (carte de vœux 92), Paris.  
Participation au catalogue Art-réseaux, éd. du CERAP, Paris.  
L'indispensable pour Photoshop 2.5, éd. Marabout, 350 p., Allier (Belgique).  
Photoshop 2.5 Facile pour Windows, éd. Marabout, 350 p., Allier (Belgique).  
Article « L'atelier mimématique », revue L'aventure humaine, n°4, Paris, février.  
SOS Photoshop 25 cas pratiques, éd. Marabout, Allier (Belgique).  
J'apprends l'aquarelle, Guide pratique, éd. Marabout, Allier (Belgique).  
J'apprends la peinture à l'huile, Guide pratique, éd. Marabout, Allier (Belgique).  
Articles techniques, rubrique P.A.O, revue SVM Macintosh, février, mars, avril...  
Photoshop pour le web, Guide pratique, éd. Eyrolles, Paris 2002.  
JE vends et j'achète sur ebay, Guide pratique, éd. Eyrolles, Paris Mai 2003.  
Douze éphémères, avec Marie Dominique Wicker, 2005.

## GRAPHISME

De 1983  
à 2007,  
liste non  
exhaustive.

Affiche, documentation Bête, comme clown , par Les Matapeste.  
Affiche, documentation Le Contre Pitre d'Hélène Parmelin, par Les Matapeste.  
Affiche, documentation Une vie de galerne, Charroux.  
Affiche, documentation La Divine Clownerie, par Les Matapeste.  
Affiche, documentation Les douze clowns de minuit, par Les Matapeste.  
Conception installation, affiche, invitation Le bincinquenaire de la Compagnie Matapeste, Scène Nationale « Moulin du Roc », Niort.  
Affiche, invitation La plus forte d'August Strindberg, Les Matapeste.  
Affiche, invitation, programme Les Matapeste aux Amandiers de Paris.  
Logo pour Les Matapeste.  
Affiche, documentation La Tentation de Saint Antoine, par Les Matapeste et la Cie Danièle Virlovet.  
Couverture et jaquette de CD audio pour les Editions Outre Mesure, Paris.  
Documentation pour la Compagnie Hors-Strate, Paris.  
Conception, documentation, cartes postales Le Matagraal, par Les Matapeste.  
Couverture et jaquette de CD audio pour les Editions Outre Mesure, Paris.  
Affiches Le Matagraal, par Les Matapeste.  
Documentation pour l'école de jazz ARPEJ, Paris.  
Affiche Inter-saison, sérigraphie 80 x 120 cm, Théâtre Victor-Hugo, Bagneux, juin.  
Affiches programmation octobre, novembre, décembre, 80 x 120 cm, Théâtre Victor-Hugo, Bagneux.  
Affiche Inter-programmation janvier, février, 80 x 120 cm, Théâtre Victor-Hugo, Bagneux.  
Affiches et programme Terraclown, par Les Matapeste, Avignon.  
Carte de vœux 1997 pour les Matapeste et la Ville de Niort.  
Affiche et programme Les MataTchékov, par Les Matapeste, Niort.  
Affiche et programme Noces de Clowns, par Les Matapeste, Niort.  
Affiche et programme Effroyable jardins, par Les Matapeste, Niort.  
Affiche et programme Le studio photo par Les Matapeste, Niort  
Affiche et programme Le grand congrès mondial des clowns, Niort  
Affiche du spectacle Mili, enfant à naître, de Miichèle Bromet Camou, Niort  
Affiche et programme Don Juan par Les Matapeste, Niort  
Affiche et programme du très Grand Conseil Mondial des Clowns 2003 et 2005  
Logo du très grand conseil mondial des clowns, 2007.

## EDITION

Le Banquet télématique, décembre 1992.

Douze Ephémères, Michel Suret-Canale et Marie Dominique Wicker 2005.

1983 à 2007    ENSEIGNEMENT

Cours de dessin et de peinture pour adultes, Ecole municipale d'Arts Plastiques, Niort.

Professeur Arts plastiques, Lycée Saint-André, Niort.

Moniteur pour l'atelier informatique, UFR Arts Plastiques et Sciences de l'Art, Paris I.

Coordinateur pédagogique , Professeur de dessin et TIC, Ecole d'art, Chalon-sur-Saône (classe préparatoire). .

Chargé de cours, UFR Arts Plastiques et Sciences de l'Art, Paris I.

Directeur du département Multimédia, IESA Paris.

Maître de conférences et directeur des études en science de l'information et de la communication, Université du Maine.

Formation de formateurs, école de jazz arpej Paris, stage "les fondamentaux en pédagogie".

Professeur Atelier dessin peinture association mimesis Niort

#### CONSULTANT ET FORMATEUR

Consultant et formateur en édition électronique, spécialiste de Photoshop, P.A.O. et Internet pour : VIVENDI, Commission européenne (EuroPrix MultiMédiaArt), Ministère du travail, Ministère des affaires sociales, Rhône Poulenc, Kodak pathé, SNCF service communication, Adac Paris, STAB (direction générale aviation civile), Allibert, Peugeot service communication, Publidécor, Université de Paris I service communication... et centres de formation : Franklin partners, LSI, Olig informatique, Centre de Formation Professionnelle des Journalistes (CFPJ)...

De 1989 à 2007    RECHERCHES

Morphologie de la face, Etude des mouvements musculaires du visage dans les expressions, 50 planches anatomiques.

Conférence « 1952, Le voyage en Algérie de Boris Taslitzky » dans le cadre de l'URA, Institut d'Esthétique, La Sorbonne, Paris, Juin.

Membre du Centre de Recherche sur l'Image, UFR Arts Plastiques et Sciences de l'Art, Paris I.

Membre du groupe Art Réseaux.

Participation au colloque Le Laocoon contemporain, Université Lomonossov, Moscou, janvier 1997.

Membre du Centre d'Etudes et de Recherche en Arts Plastiques, UFR Arts Plastiques et Sciences de l'Art, Paris I.

Conférence « Sémiologie de l'image urbaine » dans le cadre de l'AGIEM, animations pédagogiques, école maternelle Lazare-Hoche, Boulogne, janvier.

Recherches personnelles en peinture robotique (digital art).

1986 / 2007 ADMINISTRATION ET AUTRES RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

Coordinateur pédagogique, Ecole des beaux arts de Chalon-sur-Saône.  
Création de l'Atelier mimématique (Atelier de recherche et de création multimédia),  
Ecole d'art, Chalon-sur-Saône.  
Responsable de la section multimédia, Ecole d'art, Chalon-sur-Saône.  
Concepteur et Directeur du Centre de Recherche et de Formation Multimédia de  
L'IESA, Paris 1<sup>er</sup>.  
Réalisation de cahiers des charges pour cédéroms et sites web : Ministère du travail  
(service communication) ; Ministère des affaires sociales (Agence Nationale du  
Chèque-Vacances : ANCV).  
Membre de la commission professionnelle des auteurs multimédia de la SACD.  
Directeur des études, Université du Maine.  
Taskforce manager, EuroPrix MultiMediaArt 99 (commission européenne).  
Concepteur réalisateur de la galerie d'art suret-canal.com sur Internet.

CONCEPTION, RÉALISATION MULTIMEDIA

CÉDÉROM

Dessiner le nu d'après un modèle vivant, méthode de dessin interactive sur  
CD Rom, éditions MMC, Paris, juin 1996. Distribution FNAC

SITES INTERNET

[WWW.CLOWNSMATAPESTE.COM](http://WWW.CLOWNSMATAPESTE.COM)  
[WWW.DDP-ART-GROUP.COM](http://WWW.DDP-ART-GROUP.COM)  
[SKILLACTIONSENSATION.COM](http://SKILLACTIONSENSATION.COM)  
[FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM](http://FESTIVAL-MONDIAL-CLOWN.COM) (EN COURS)

WEB CONSULTANT

[WWW.ANCV.FR](http://WWW.ANCV.FR)  
[WWW.GENERALE-DES-EAUX.COM](http://WWW.GENERALE-DES-EAUX.COM)  
[WWW.RHONE-POULENC.FR](http://WWW.RHONE-POULENC.FR)  
[WWW.DK-ASSOCIES.COM](http://WWW.DK-ASSOCIES.COM)

INTERVENANT DIRECTION DE PROJET DIRECTION ARTISTIQUE WEB EDITORIAL

[WWW.CFPJ.FR](http://WWW.CFPJ.FR)